

الف ليلة وليلة

سندباد والبحر



الف ليلة وليلة

بريشة: مصطفى حسين

سند باد والبحر

إشراف: إبراهيم العليم

إعداد: أحمد سويلم

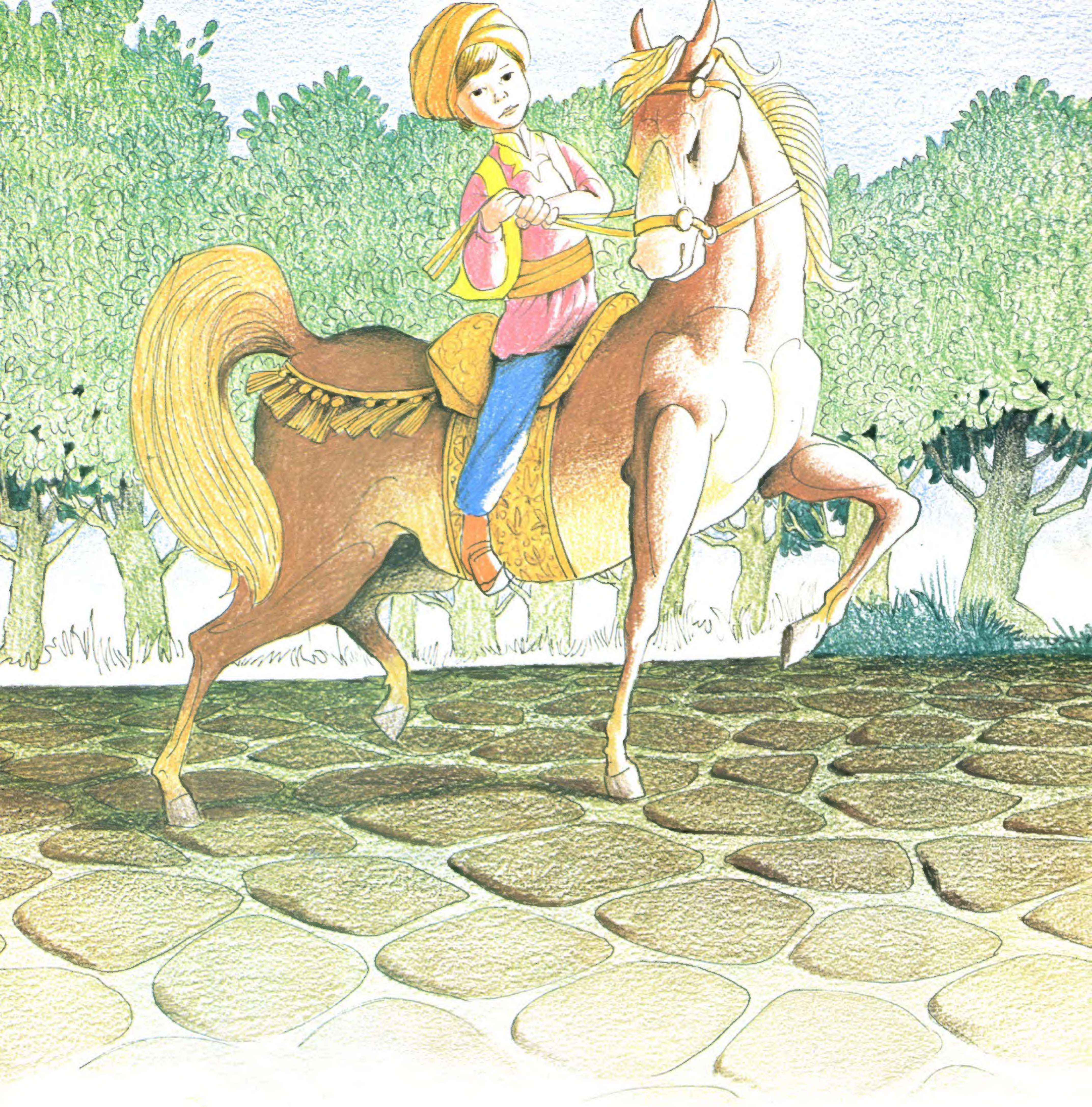


دار الشروق

© جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة ومملوكة لدار الشروق

الطبعة: ١٦ شارع حجاز جدي - هاتف: ٣٣٤١٨٨٨ - ٣٣٤١٨٨٩ - ٣٣٤١٨٩٠ - ٣٣٤١٨٩١ - ٣٣٤١٨٩٢ - ٣٣٤١٨٩٣ - ٣٣٤١٨٩٤ - ٣٣٤١٨٩٥ - ٣٣٤١٨٩٦ - ٣٣٤١٨٩٧ - ٣٣٤١٨٩٨ - ٣٣٤١٨٩٩ - ٣٣٤١٩٠٠ - ٣٣٤١٩٠١ - ٣٣٤١٩٠٢ - ٣٣٤١٩٠٣ - ٣٣٤١٩٠٤ - ٣٣٤١٩٠٥ - ٣٣٤١٩٠٦ - ٣٣٤١٩٠٧ - ٣٣٤١٩٠٨ - ٣٣٤١٩٠٩ - ٣٣٤١٩١٠ - ٣٣٤١٩١١ - ٣٣٤١٩١٢ - ٣٣٤١٩١٣ - ٣٣٤١٩١٤ - ٣٣٤١٩١٥ - ٣٣٤١٩١٦ - ٣٣٤١٩١٧ - ٣٣٤١٩١٨ - ٣٣٤١٩١٩ - ٣٣٤١٩٢٠ - ٣٣٤١٩٢١ - ٣٣٤١٩٢٢ - ٣٣٤١٩٢٣ - ٣٣٤١٩٢٤ - ٣٣٤١٩٢٥ - ٣٣٤١٩٢٦ - ٣٣٤١٩٢٧ - ٣٣٤١٩٢٨ - ٣٣٤١٩٢٩ - ٣٣٤١٩٣٠ - ٣٣٤١٩٣١ - ٣٣٤١٩٣٢ - ٣٣٤١٩٣٣ - ٣٣٤١٩٣٤ - ٣٣٤١٩٣٥ - ٣٣٤١٩٣٦ - ٣٣٤١٩٣٧ - ٣٣٤١٩٣٨ - ٣٣٤١٩٣٩ - ٣٣٤١٩٤٠ - ٣٣٤١٩٤١ - ٣٣٤١٩٤٢ - ٣٣٤١٩٤٣ - ٣٣٤١٩٤٤ - ٣٣٤١٩٤٥ - ٣٣٤١٩٤٦ - ٣٣٤١٩٤٧ - ٣٣٤١٩٤٨ - ٣٣٤١٩٤٩ - ٣٣٤١٩٥٠ - ٣٣٤١٩٥١ - ٣٣٤١٩٥٢ - ٣٣٤١٩٥٣ - ٣٣٤١٩٥٤ - ٣٣٤١٩٥٥ - ٣٣٤١٩٥٦ - ٣٣٤١٩٥٧ - ٣٣٤١٩٥٨ - ٣٣٤١٩٥٩ - ٣٣٤١٩٦٠ - ٣٣٤١٩٦١ - ٣٣٤١٩٦٢ - ٣٣٤١٩٦٣ - ٣٣٤١٩٦٤ - ٣٣٤١٩٦٥ - ٣٣٤١٩٦٦ - ٣٣٤١٩٦٧ - ٣٣٤١٩٦٨ - ٣٣٤١٩٦٩ - ٣٣٤١٩٧٠ - ٣٣٤١٩٧١ - ٣٣٤١٩٧٢ - ٣٣٤١٩٧٣ - ٣٣٤١٩٧٤ - ٣٣٤١٩٧٥ - ٣٣٤١٩٧٦ - ٣٣٤١٩٧٧ - ٣٣٤١٩٧٨ - ٣٣٤١٩٧٩ - ٣٣٤١٩٨٠ - ٣٣٤١٩٨١ - ٣٣٤١٩٨٢ - ٣٣٤١٩٨٣ - ٣٣٤١٩٨٤ - ٣٣٤١٩٨٥ - ٣٣٤١٩٨٦ - ٣٣٤١٩٨٧ - ٣٣٤١٩٨٨ - ٣٣٤١٩٨٩ - ٣٣٤١٩٩٠ - ٣٣٤١٩٩١ - ٣٣٤١٩٩٢ - ٣٣٤١٩٩٣ - ٣٣٤١٩٩٤ - ٣٣٤١٩٩٥ - ٣٣٤١٩٩٦ - ٣٣٤١٩٩٧ - ٣٣٤١٩٩٨ - ٣٣٤١٩٩٩ - ٣٣٤١٩٩٩

Copyright © by Walt Disney Productions.



ليلة من ليالي ألف ليلة ، جلست شهرزاد بين يدي الملك شهریار .. وقالت :
 بلغني أيها الملك السعيد ، ذو الرأي الرشيد ، أنه كان في قديم الزمان ، رجل تاجر من
 كبار التجار ، وكان عنده مال كثير ، ورزق وفير ، وقد اتسعت تجارته ، واشتهرت
 مهارته ، وكان يعطف على الفقراء ، ويأوي الجوعى والبؤساء ، ويفعل الخير الكثير .

وكان لهذا التاجر ولدٌ وحيدٌ اسمه سندباد .

علّم الأب سندباد الإيمان بالله ، واتباع الحق ، والشجاعة ، وفنون التجارة ، ودربه على الشطارة والمهارة ،
 والاعتماد على نفسه .

كما أتى له بمعلمٍ علَّمهُ الفروسيةَ وفنونَ القتالِ ، حتى أصبحَ فتىً مؤمناً شجاعاً ذكياً ، ساعدَ والدَه في عمله ، وتولَّى عنه كثيراً من شؤونِ تجارتهِ .
وفجأةً ماتَ الأبُ ، وتركَ لسندبادَ تجارتهِ وعمله ، فأقبلَ عليه أصدقاؤهُ أبيه يساعِدونه ويعاونونه ، ويقفونَ إلى جانبِهِ ويشجِّعونه .
قالَ سندبادُ لنفسه :

– إنَّ النجاحَ في التجارة لا يتمُّ بالقعودِ في مكانٍ واحدٍ ، لكنَّ النجاحَ يعتمدُ على السفرِ والحركةِ ، وتحمُّلِ المخاطرِ في سبيلِ الرزقِ ، فلماذا لا أسافرُ خارجَ البلادِ ، وأوسِّعُ دائرةَ تجارتي ، وأبيعُ وأشتري ، وأزيدُ من أموالِي وأرباحي ؟؟
سأتوكَّلُ على الله .. وأجربُ ..

وعلى الفورِ .. ذهبَ سندبادُ إلى السوقِ ، فاشترى بضاعةً كثيرةً ، كما أعدَّ طعاماً يكفيه شهراً .





وفي اليوم التالي ، صَحَا سَنَدْبَادُ من نومه نشطاً كعادته ، فصلَّى الفجرَ ، وأسرعَ إلى شاطئِ البحرِ ، وحملَ بضاعته و طعامه ، وركبَ أولَ سفينةٍ مسافرةٍ ، وكانَ فوقها عددٌ من التجارِ والمسافرين ..

سارتِ السفينةُ في أمانٍ من مدينةٍ إلى مدينةٍ ، ومن سوقٍ إلى سوقٍ ، ومن شاطئٍ إلى شاطئٍ ، وسندبادُ والتجارُ يبيعونَ ويشترُونَ ، ويُشاهدونَ عجائبَ بلادِ الله ويسعدونَ .

وبعدَ أسبوعٍ من السفرِ ، سمعت على السفينةِ أجراسُ الخطرِ ، وصعدَ ربَّانُ السفينةِ من غرفته ، وأخذَ يصرخُ ويصرخُ ..

فتجمعَ حوله الركابُ يسألونه :

– ما الخبرُ يا قائدَ السفينةِ وربانها ؟؟

قال الربَّانُ :

– مصيبةٌ كبيرةٌ .. مصيبةٌ كبيرةٌ !!

قالَ سَنَدْبَادُ :

– لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله ، أخبرنا يا رجل ، أيَّةُ مصيبةٍ هذه التي تبشرُنا بها ؟؟

لا تصرخُ هكذا .. كلُّ شيءٍ بأمرِ الله ..



فهداً ربّانُ السفينة .. وقال :

- لقد تهنّا في البحرِ بسفِينتنا ، وخرجنا عن مسيرتنا ، ودخلنا بحراً يُسمّى بحر الظلمات ، لأنه مجهولٌ لدى كلِّ البحارة ، وفيه جبلٌ خطيرٌ يُسمّى جبل المغناطيس ، يجذبُ إليه كلَّ شيءٍ مصنوعٍ من الحديد ..

ثم أخذَ ربّانُ السفينة يبكي ويصرخ ، ويرمي عمامته ، ويلطمُ وجهه وهو يقول :

- مصيبةٌ كبيرةٌ لو اقترَبنا من هذا الجبلِ الملعون ..

أخذَ سندبادُ يهدى ربّانُ السفينة ويُطمئنه أن كلَّ شيءٍ بأمرِ الله ..

وما هي إلا دقائق ، حتى رأى الجميعُ جبلاً عالياً لونه أحمر ، والسفينةُ تقتربُ منه دونَ أن يستطيعَ ربّانُها أن يتحكمَ فيها ..

ثم شاهدَ الجميعُ مساميرَ السفينة التي تثبتُ ألواحها الخشبية ، تنفكُّ من أماكنها وتنجذبُ بسرعةٍ إلى الجبل ، كما شاهدَ الجميعُ كذلك قطعَ الحديد التي تُثبتُ على جوانبِ السفينة تنجذبُ إلى الجبل .

حدثَ ذلك في لحظاتٍ قليلةٍ ، ثم اهتزّت السفينة ، وتفكّكت ألواحها وأشرعتها في الماء ، لأنها فقدتُ كلَّ ما يثبتها ببعضها من الألواح الحديدية والمسامير ..

علتُ صيحاتُ الركابِ وصرخاتهم ، وغرقَ منهم من غرقَ وتعلقَ من استطاعَ التعلقَ بلوحٍ من ألواحِ الخشب .. ومنهم كانَ سندبادُ الذي تعلقَ بلوحٍ خشبيٍّ ، وأخذت الرياحُ والأمواجُ تضربه من كلِّ ناحية ، فيهبطُ حيناً تحتَ الماء ، ويعومُ فوقه حيناً ، وهو متمسكٌ باللوح لا يتركه ، ولا يعلمُ إلى أينَ هو ذاهبٌ به ..





وظلَّ سندبادُ على هذه الحالِ ساعتين أو يزيد ، حتى اقتربتِ الشمسُ منَ المَغبِ .. رَفَعَ سندبادُ عينيه إلى السَّمَاءِ يدعو اللهَ أن يُنقِذَه ..

وفجأةً شاهدَ أمامَه جزيرةً خضراءَ ، فأسرعَ يضربُ الماءَ برجليه ، ويسبحُ في اتجاهِ هذه الجزيرة ، حتى استطاعَ أن يصلَ إلى شاطئها ..

صعدَ سندبادُ أرضَ الجزيرة ، فألقى بجسمِه المتعبِ على الأرضِ ، وراحَ في نومٍ عميقٍ ..

تيقظَ سندبادُ في الصباحِ شاعراً بالجوعِ الشديدِ ، فأخذَ يأكلُ من ثمارِ الجزيرة ، ويشربُ من مياهِ جداولها حتى شبعَ .



قال سندباد لنفسه :
- لا بدّ أن فوق هذه الجزيرة بشرٌ يعيشون ، فلأبحث عن أحدٍ أتحدثُ إليه
لأعرف شيئاً عن هذه الجزيرة ..
فأخذ سندباد يطوفُ الجزيرة ويطوفُ .. ومَرَّ يوم .. ثم يومان .. لكنّه لم يجدْ
فوقها أحداً ، فشعرَ بالعربة والوحدة ، وأخذ يفكرُ في وسيلةٍ يخرجُ بها من الجزيرة ،
وهو خائفٌ أن البحرَ في هذا المكانِ لن تأتي إليه أية سفينة ، فهو بحرٌ مجهولٌ من
الناس جميعاً ..
وبينما هو يطوفُ في الجزيرة لمحَ قبةً بيضاءً عاليةً وكبيرةً تلوحُ بين الأشجار ،
فأسرعَ إليها وهو يقولُ لنفسه :
- الحمدُ لله .. سأجدُ حتى حارساً أمامَ هذه القبة ..
وحينما وصلَ إليها ، دارَ حولها يبحثُ عن إنسانٍ يحرسُها أو بابٍ يدخلُ منه ،
لكنّه لم يجدْ باباً ولا حارساً ، بل وجدَ شيئاً مكوراً ضخماً يشبهُ البيضة ليس به
فتحاتٍ أو أبواب ..
تعجبَ سندبادُ من هذه البيضة الكبيرة .. وجلسَ بالقربِ منها حزيناً مندهشاً ..
وما هي إلا لحظاتٍ ، حتى أظلمتِ السماءُ ، وسمعَ صياحاً شديداً ، فرفعَ عينيه
إلى الفضاءِ ، فرأى طائراً ضخماً يشبهُ النسْرَ ، لكنّ له جناحين كبيرين جداً ،
حجبا ضوءَ الشمسِ في عزِ النهار ، فقال لنفسه :
- لا بدّ أن هذا طائرُ الرّخ الذي يحكون عنه ، وأنّ تلكَ بيضته ، وأنّه قد جاء
ليطمئنَّ عليها .
كانَ سندبادُ محققاً في ظنّه ، فقد هبطَ الطائرُ على البيضة ، واستمرَّ عليها بعضَ
الوقتِ .





فَكَرَّ سَنْدَبَادُ بِسُرْعَةٍ وَقَالَ لِنَفْسِهِ :

- إِنَّ هَذَا الطَّائِرَ ضَخْمٌ كَمَا أَرَى ، وَأَنَا
بِالنِّسْبَةِ لَهُ شَيْءٌ صَغِيرٌ جَدًّا ، وَهُوَ سَوْفَ
يَطِيرُ مِنْ هُنَا الْآنَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ، فَلَمَّا ذَا
لَا أُرْبِطُ نَفْسِي بِرِجْلِهِ فَيَحْمِلُنِي مَعَهُ إِلَى
مَكَانٍ آخَرَ غَيْرِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ؟

وَعَلَى الْفَوْرِ ، فَكَّ سَنْدَبَادُ عِمَامَتَهُ مِنْ فَوْقِ
رَأْسِهِ ، وَفَتَلَ الشَّالَ حَتَّى صَارَ مِثْلَ
الْحَبْلِ ، ثُمَّ تَحَزَّمَ بِالْحَبْلِ وَشَدَّ وَسَطَهُ شَدًّا
مُحْكَمًا ، وَرَبَطَ نَفْسَهُ بِرِجْلِ هَذَا الطَّائِرِ
قَائِلًا :

- تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ ، فَرَبَّمَا يُوَصِّلُنِي هَذَا
الطَّائِرُ إِلَى بِلَادِ الْعِمَارِ ، خَيْرًا مِنْ بَقَائِي
فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمُوَحْشَةِ .

ثُمَّ انْطَلَقَ الطَّائِرُ تَارِكًا بِيضَتَهُ ، وَسَنْدَبَادُ
مُرْبُوطًا فِي رِجْلِهِ ، وَعَلَا الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ ،
ثُمَّ هَبَطَ حَتَّى اقْتَرَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَسَنْدَبَادُ
يَحْبِسُ أَنْفَاسَهُ وَيَنْتَظِرُ .

وفجأة بدأ الحبل الذي يربط سندباد ينقطع ، فأمسك سندباد رجل الطائر بيديه واختل توازنه ، وأخذت الرياح تضربه من كل جانب ، وهو خائف أن يسقط فجأة من هذا العلو الكبير ..
لكن الله سلم ، وهبط الطائر على أرض جبلية ، فأسرع سندباد يبتعد عن مكان الطائر ويتمشى في هذه الأرض ..

إنها أرض لا زرع فيها ولا ماء ولا شيء يحيا عليها ، وتمنى أن يعود مرة أخرى إلى الجزيرة الخضراء .
وظل يسير في هذه الأرض حتى شاهد وادياً بين جبلين ، ووجد بقعة خضراء ، وفرح كثيراً ، وأخذ يجري في اتجاه هذه البقعة ، فوجد جماعة من البشر يعيشون على هذه الخضرة ..
أقبل عليهم سندباد ، وسأله عن حكايته ، ثم قالوا له :

– لا بد أن تحمد الله على سلامتك ، فهذا الوادي يسمى وادي الحيات والأفاعي ، وفيه حية كبيرة تحرسه ، ومن يقترب من الوادي فإنها تأخذه وتأكله ، ولذلك فنحن هنا لا نستطيع أن نترك مكاننا ونقترب من مكان الحية الكبيرة ..

قال سندباد : ولماذا تخافون منها ، ولماذا لا تزرعون الوادي كله خيراً وثماراً ، هل تعاونوني في التخلص من هذه الحية ؟





قالوا له : إنها خطيرة وتستطيع أن تأكلنا كلنا مرة واحدة ..

فكر سندباد قليلاً وسألهم :

- أين تسكن هذه الحية ؟

قالوا له :

- إنها تسكن في الليل في كهف قريب من الوادي ، حتى إذا طلع

الصباح خرجت من الكهف وسمعنا فحيحها وصياحها ، فهرب بعيداً

عن طريقها ، ونختفي تماماً من وجهها .

قال سندباد للجميع :

- اطمئنوا .. فالليلة ستكون آخر ليلة لهذه الحية الملعونة . عليكم فقط



أَنْ تَجْمَعُوا الْحَطَبَ وَالْأَشْجَابَ الْجَافَةَ بِكَمِّيَّاتٍ
كَبِيرَةٍ ، ثُمَّ نَلْتَقِ أَمَامَ بَابِ الْكَهْفِ بَعْدَ أَنْ
تَغْرِبَ الشَّمْسُ ..

وَبِالْفِعْلِ التَّقَى الْجَمِيعُ عِنْدَ بَابِ الْكَهْفِ بَعْدَ أَنْ
غَابَتِ الشَّمْسُ وَدَخَلَتِ الْحَيَّةُ كَهْفَهَا ، فَأَشْعَلَ
سَنْدَبَادُ نَارًا مِنْ الْحَطَبِ وَالْأَشْجَابِ ، وَظَلَّتِ
الرِّيَّاحُ تَنْقُلُ دُخَانَ هَذِهِ النَّارِ إِلَى دَاخِلِ الْكَهْفِ
مُدَّةً طَوِيلَةً مِنَ اللَّيْلِ ، حَتَّى سَمِعَ الْجَمِيعُ صِيَاحَ
الْحَيَّةِ بِدَاخِلِ الْكَهْفِ وَهِيَ تَحْتَنِقُ مِنَ الدُّخَانِ الَّذِي
يَدْخُلُ الْكَهْفَ ، إِلَى أَنْ صَمَتَ صَوْتُ الْحَيَّةِ ،
وَلَمْ يَعِدْ يُسْمَعُ فَحِيحُهَا ..
وَهُنَا قَالَ سَنْدَبَادُ :

– الْآنَ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ مَاتَتِ الْحَيَّةُ الْمَلْعُونَةُ ، اطْفِئُوا
النَّارَ الْآنَ ، وَلْتَبْدَأُوا غَدًا فِي زِرَاعَةِ الْوَادِي كَمَا
تَشَاءُونَ ..

لَمْ يُصَدِّقِ الْجَمِيعُ أَنَّ الْحَيَّةَ قَدْ مَاتَتْ إِلَّا فِي الصَّبَاحِ
حِينَ دَخَلَ سَنْدَبَادُ الْكَهْفَ وَأَحْضَرَ مَعَهُ جِثَّةَ الْحَيَّةِ
بِلَا حِرَاكَ .. فَأَخَذُوا يَسْلُخُونَ جُلْدَهَا ، وَيَصْنَعُونَ
مِنْهُ ثِيَابًا وَحَقَائِبَ وَغَيْرَهَا .

ثُمَّ قَطَعُوا رَأْسَ الْحَيَّةِ وَعَلَّقُوهَا عَلَى مَدْخَلِ الْوَادِي
رَمْزًا لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْخَطَرِ ..

وَأَحَبَّ الْجَمِيعُ سَنْدَبَادَ ، وَأَرَادُوا أَنْ يَجْعَلُوا مِنْهُ
مَلِكًا عَلَيْهِمْ ، لَكِنَّ سَنْدَبَادَ قَالَ لَهُمْ :

– إِنْ الشَّيْءَ الْوَحِيدَ الَّذِي أُرِيدُهُ مِنْكُمْ أَنْ تَرْقُبُوا
الْبَحْرَ ، وَتَصِيحُوا بِأَيِّ سَفِينَةٍ قَرِيبَةٍ لِتَحْمِلَنِي إِلَى



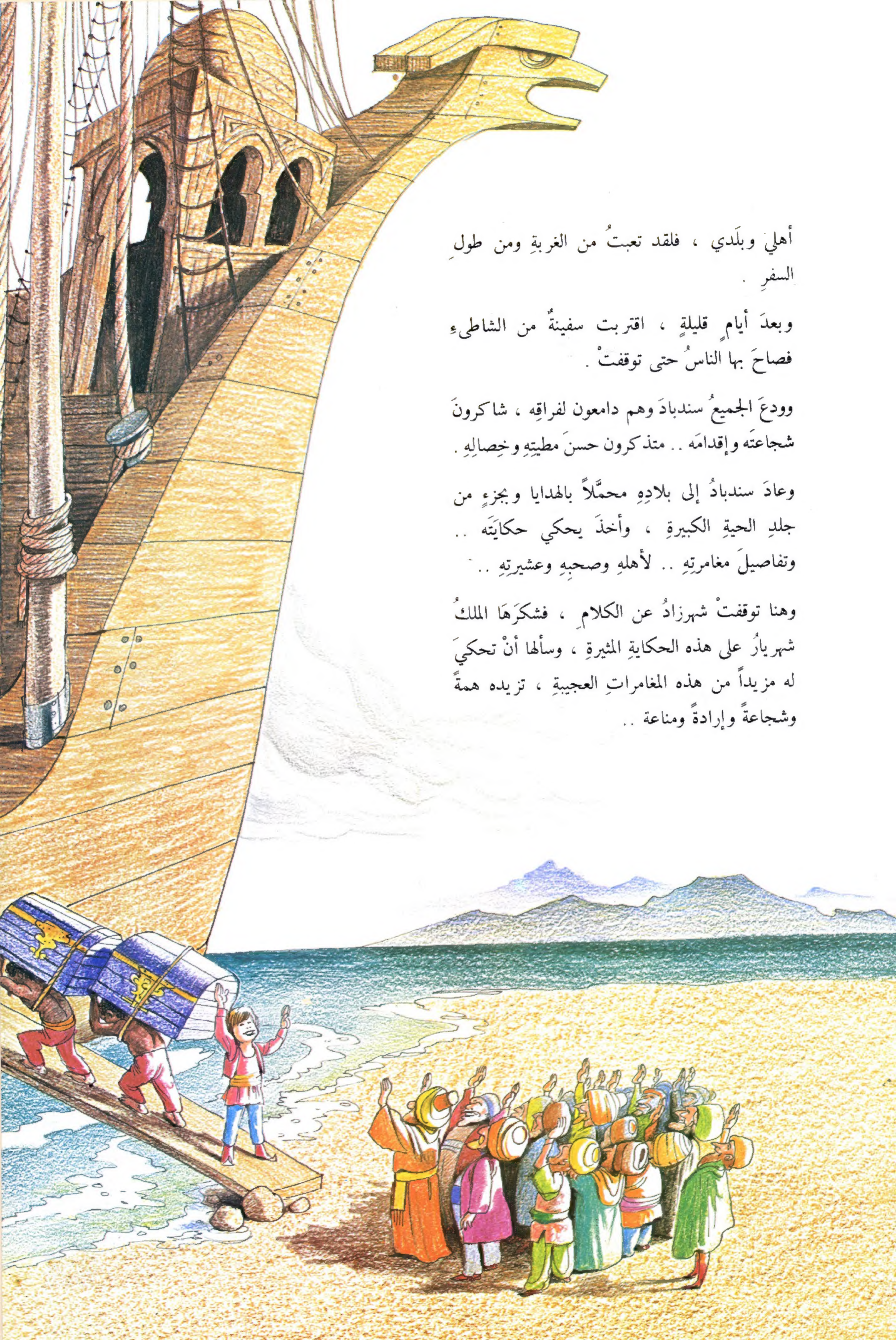
أهلي وبلدي ، فلقد تعبْتُ من الغربةِ ومن طولِ
السفرِ .

وبعدَ أيامٍ قليلةٍ ، اقتربت سفينةٌ من الشاطئِ
فصاحَ بها الناسُ حتى توقفتُ .

وودعَ الجميعُ سندبادَ وهم دامعون لفراقه ، شاكرون
شجاعته وإقدامه .. متذكرون حسنَ مطيته وخِصاله .

وعادَ سندبادُ إلى بلادهِ محملاً بالهدايا وبجزءٍ من
جلدِ الحيةِ الكبيرةِ ، وأخذَ يحكي حكايته ..
وتفاصيلَ مغامرتهِ .. لأهله وصحبه وعشيرتهِ ..

وهنا توقفتُ شهرزادُ عن الكلامِ ، فشكرها الملكُ
شهریارُ على هذه الحكايةِ المثيرةِ ، وسألها أنْ تحكيَ
له مزيداً من هذه المغامراتِ العجيبةِ ، تزيدَ همةً
وشجاعةً وإرادةً ومناعةً ..

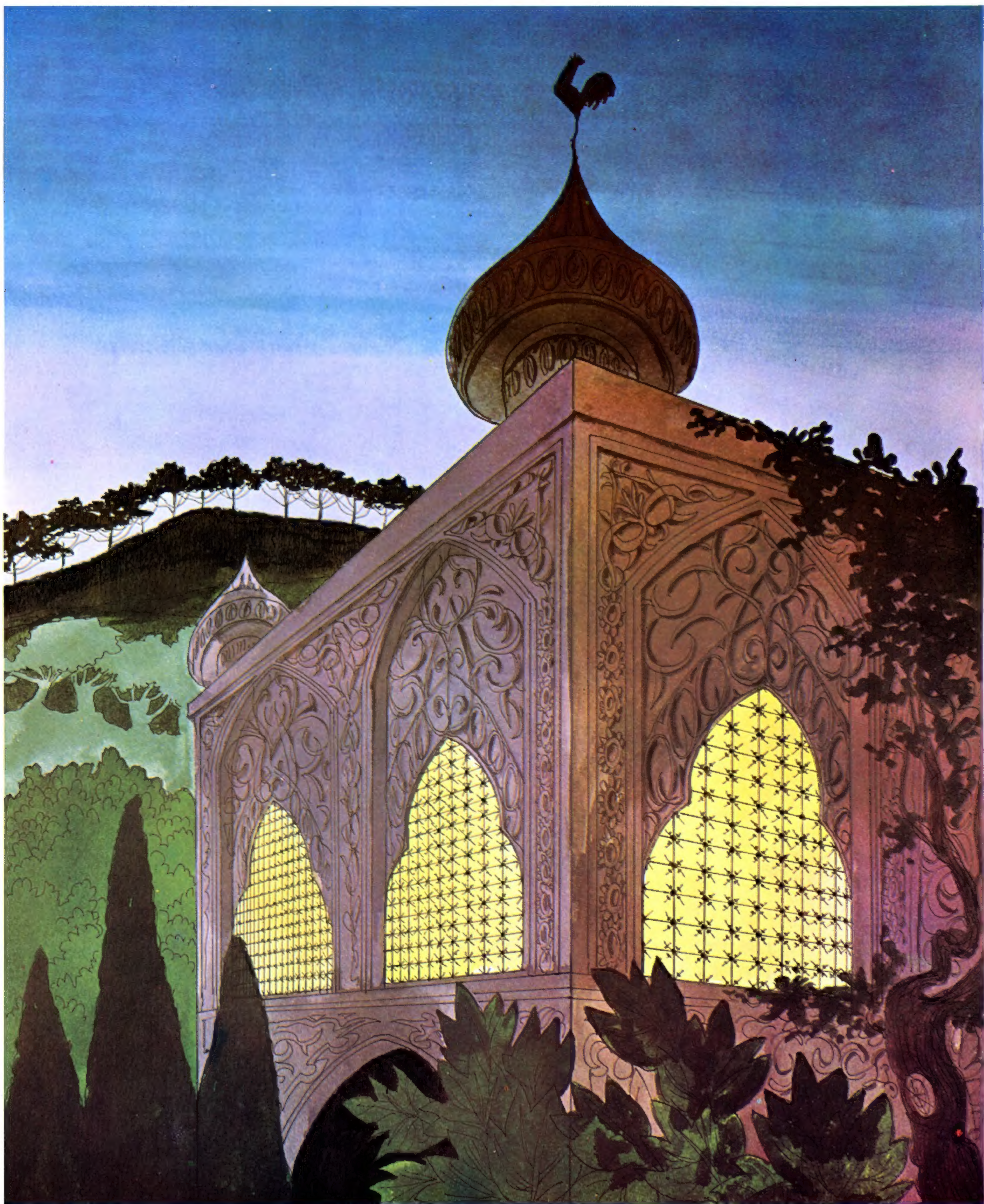


فصاح ديك الفجر ،

وطلع الصباح وغرد الطير .

فسكنت شهرزاد إلى الغد ،

وانتظر شهريار الملك ، على هذا الوعد .



الف ليلة وليلة

بريشة: مصطفى حسين

- كان يا ما كان ، في سالف العصر والأوان ، ملك جبار يسمى شهریار ، يقتل كل امرأة يتزوجها بعد الليلة الأولى .
- لكن الأمر لم يستمر طويلاً ، حتى طلبت شهرزاد من والدها أن تتزوج الملك شهریار .
- وأقيمت الأفراح ، والليالي الملاح ، وتزوج شهریار شهرزاد ، لكنها كانت امرأة ذكية ، وكانت تحتفظ بكثير من الحكايات الممتعة ، فعزمت على أن تحكي لزوجها كل ليلة ما تحفظه من هذه الحكايات .
- ففي الليلة الأولى بدأت شهرزاد تحكي لزوجها الملك أولى حكاياتها ، فسحرت به حديثها ، وأمتعته بالأخبار والأساطير ، حتى إذا غلبهما النوم ، وصاح ديك الفجر ، لم تكن شهرزاد قد أتمت حديثها ، وهنا أرجأ شهریار قتلها إلى ليلة الغد ، لكن شهرزاد في الليلة التالية ، لم تتم حكايتها أيضاً ، فأرجأ شهریار قتلها كذلك .
- وتكرر الأيام والليالي ، وشهرزاد تحكي حكاياتها الشائقة ، وتقص من الطرائف والغرائب ، ما يجعل شهریار الملك يؤجل قتلها ، حتى أتمت شهرزاد ألف ليلة وليلة ..
- هذا ما كان من حكاية شهریار مع شهرزاد ، وهي ليالٍ حافلة بالأساطير والعجائب ، والتاريخ والسير ، والحكم والعبر ، وكثير من القيم الأخلاقية ، والتقاليد الاجتماعية والشعبية ، وسلوك الملوك والحكام ، والأعوان والمحكومين ، بما يمتع العقل ، ويسر القلب .
- عاش هذا التراث زمناً طويلاً ، وترجم إلى كثير من لغات العالم ، وأضافت كل أمة إليه ما شاءت من أخبارها وأساطيرها .
- واليوم .. تحرص دار الشروق على تقديم هذا التراث الفني الخالد ، في تبسيط يحافظ على روح ألف ليلة .. وإخراج فني جديد ومتميز ، يغذي خيال الطفل وذاكrote ، وينمي حاسته وتذوقه الفني .. ويجعل منه رجل المستقبل القادم .
- وهي سلسلة تضيفها دار الشروق باعتزاز كبير إلى سلاسل الأطفال التي صدرت وتصدر تباعاً عن الدار .

اقرأ في هذه السلسلة :

- الفرس العجيبة
- سندباد والبحر

- التفاحة الثالثة
- الملك والحكيم

• عبد الله البري وعبد الله البحري